

12.10.2020
>
12.11.2020
|
EXHIBITION

"II International MailArt Open Call"
"at the table with ... Quinta da Cruz"
Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva
Espinho, Portugal

*collective international mail_art and art_by_mail
exhibition*

<https://www.quintadacruz.yzonk.com>
<https://myhub.autodesk360.com/ue2c707c4/g/shares/SH56a43QTfd62c1cd968f58bc004475adb68>





"À MESA COM ... QUINTA DA CRUZ"

COMIDA, VINHO & CULTURA
II CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL

CURADORIA

ENVIDE NEFELIBATA
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

CAFETERIA







ART

CURATOR Monsenhor enVide neFelibata [Teatro e Marionetas de Mandrágora]

ART CONSULTANT Migvel Tepes

CURATOR ASSISTANT Hélder Silva

PRODUCTION QUINTA DA CRUZ – Centro de Arte Contemporânea, Município de Viseu

CO-PRODUCTION YZONK.com

ENGLISH PROOFREADING Erin S. Young

THANKS Bella VF Gagarin, Clara Ribeiro, Filipa Mesquita, Rita Betânia, Sandra Vieira

SELECTED ARTISTS

ARGENTINA Raquel Gociol

BELGIUM Mzia Valerian, The Wasted Angel

BRAZIL Constança Lucas, Erminia Marasca Soccol, Zamy Pesci

CROATIA Juraj Jonke

DENMARK Poul Poclage

FRANCE Nicolas de la Casinière

GERMANY Edita Varinská, George Bothe, Johann Leschinkohl, Rüdiger Westphal, Uwe Höfig, Wolfgang

Faller

ITALY Alberto Sordi, Albina Dealessi, Giovanni Donaudi, Roberto Scala, Ruggero Maggi, Tiziana Nucera

JAPAN Keiichi Nakamura

NORWAY Jaromir Svozilik

PORTUGAL Luís António Lourenço Teles, Maria Irene Ribeiro, Migvel Tepes, Monsenhor enVide

neFelibata, Wr3ad1ng d1g1t5

SPAIN Aleksey d'Havlcyon, Manoel Bonabal Barreiro, Miguel Jimenez, Pedro Bericat

UNITED KINGDOM Lola González, Monika K. Adler, Simon Warren

USA Baby Ruth & Richard, Chevalier Daniel C. Boyer

THE NETHERLANDS Leslie Atkins

TURKEY Hikmet Sahin, Mustafa Cevat Ataley

PROMO





DESIGN



Monika K. Adler << REC.202
LONDON United Kingdom

Juraj Jonke << REC.203
ZAGREB Croatia

Uwe Häfig << REC.204
ERFURT Germany

Giovanni Donaudi << REC.205
IMPERIA Italy

Miguel Jimenez << REC.206
SEVILLA Spain

Keiichi Nakamura << REC.207
TOKYO Japan

Leslie Atkins << REC.208
EDMONDSON The Netherlands

Roberto Scala << REC.209
MILANO Italy

George Bothe << REC.210
BERLIN Germany

Wolfgang Faller << REC.211
MULLHEIM Germany

Poul Poulage << REC.212
COPENHAGEN Denmark

Simon Warren << REC.213
TRING United Kingdom

Simon Warren << REC.214
TRING United Kingdom

VISEU . PORTUGAL
CURADORIA

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Nicolas de la Casinière >> REC.215
NANTES France

Manoel Bonabal Barreiro >> REC.216
BOBIO Spain

Jaromir Svozilik >> REC.217
OSLO Norway

Ruggero Maggi >> REC.218
MILANO Italy

Edita Varinská >> REC.219
DÜSSELDORF Germany

Raquel Gociol >> REC.220
SBOH Argentina

Mzia Valerian >> REC.221
MECHELEN Belgium

Rüdiger Westphal >> REC.222
DONDERSHEIDEN Dordrecht

Erminia Marasca Socol >> REC.223
PORTO Alegre Brazil

Monsenhor enVide neFelibata >> REC.224
OPORTO Portugal

Hikmet Sahin >> REC.225
IZMIR Turkey

Miguel Tepes >> REC.226
POVOA DE VARZIM Portugal

Alberto Sardi >> REC.227
SPERCH Italy

EXTRAS

= Apenas uma face da obra de arte será exibida.

= Obras consideradas obscenas ou ofensivas serão excluídas.

= As obras recebidas irão integrar o acervo do Museu Quinta da Cruz e poderão ser exibidas durante futuros eventos de Arte Postal.

= Todos os artistas são gentilmente convidados a facultar, por e-mail ou correio tradicional, as seguintes informações para fins de exibição pública: artista > fotografia de perfil | nome | breve biografia | endereço eletrónico | sítio de internet | endereço postal // obra > título | técnica e materiais | sinopse

= Todo o conteúdo recebido será também exibido na plataforma digital www.quintadacruz.yzonk.com.

= Durante a exposição, vamos realizar a oficina intitulada "Dar e Receber" onde serão criados objetos artísticos inspirados nos trabalhos recebidos, com o propósito de serem aleatoriamente oferecidos ao público que visite esta exposição.

= Os artistas que não desejam divulgar informação privada, como nome ou endereço postal, não devem incluí-los na correspondência.

= Se enviar a partir do estrangeiro aconselhamos a adicionar as palavras "SEM VALOR COMERCIAL" para evitar demoras na alfândega.

A Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea localiza-se em Viseu - Portugal e foi criado como um núcleo dinamizador de arte, cultura e identidade. É um espaço cultural orientado para a exibição de arte contemporânea, para o desenvolvimento de práticas artísticas e é percecionado como um motor de promoção artística local. Destinado à fruição pública, de cultura e lazer, insere-se numa ampla área verde de assinalável biodiversidade.

A arte postal já não é uma novidade na cidade de Espinho e mais uma vez, sob a curadoria do artista envide nefelibata da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora, apresentamos uma vasta obra de criativos internacionais. Esta coleção, que inaugurou em Viseu a 19 de outubro de 2019, encontra-se desde então em digressão e a Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva é a sua mais recente casa.

A QUINTA DA CRUZ do Município de Viseu, em colaboração direta com o projeto YZONK.com, lançou esta convocatória internacional que levou 71 artistas de 22 nacionalidades a enviar 232 obras sob o tema solicitado para a sua 11ª convocatória de arte postal. Em 2019, Viseu assumiu o mote de "Destino Nacional de Gastronomia" e é por isso que, para este desajo de arte postal, foi selecionado o tema "Comida, Vinho & Cultura".

A Convocatória de Arte Postal é um projeto anual que promove uma forma de expressão da arte contemporânea que surgiu como correspondência trocada entre artistas plásticos na década de 60 e manifesta-se como uma alternativa aos meios convencionais das exposições de arte, na década de 70. Integra a linha estratégica - território e identidade, deste espaço e da sua relação com a comunidade e com a cidade, cumprindo o objetivo de constituição de acervo de pequeno formato.

Em 2020, Viseu elege o cinema e a fotografia como motes e expressões de valorização cultural, marketing territorial e promoção turística, orientando programas e projetos para o tema, "Viseu 2020 - Luz, Câmara, Ação".

A Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea desafia uma vez mais, artistas e todos os interessados em Arte Postal [MailArt] a enviar as suas obras através do Serviço Postal, para esta nossa terceira edição, sob o tema "Viseu 2020 - Luz, Câmara, Ação". aviseusemfiltros

Esperamos pelos teus desenhos, colagens, selos, poesia visual, entre outros, na Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea. Somente obras recebidas através de correio tradicional serão

TEMA DA CONVOCATÓRIA
Luz, Câmara, Ação

DATA LIMITE DE SUBMISSÃO
nov 30, 2020

ENDEREÇO PARA SUBMISSÃO
Museu Quinta da Cruz
#luz_câmara_acao
Estrada de São Salvador
3510-784 São Salvador
Viseu, PORTUGAL

EXPOSIÇÃO
17 dez 2020 > 21 mar 2021
datas estimadas

ENDEREÇO DA EXPOSIÇÃO
Museu Quinta da Cruz
Estrada de São Salvador
3510-784 São Salvador
Viseu, PORTUGAL

MEIO 2D

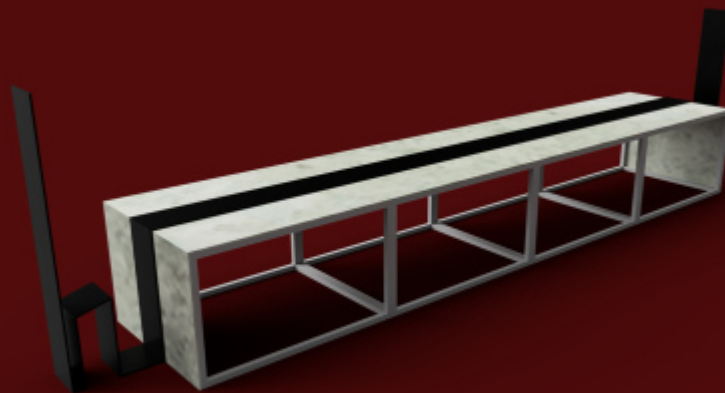
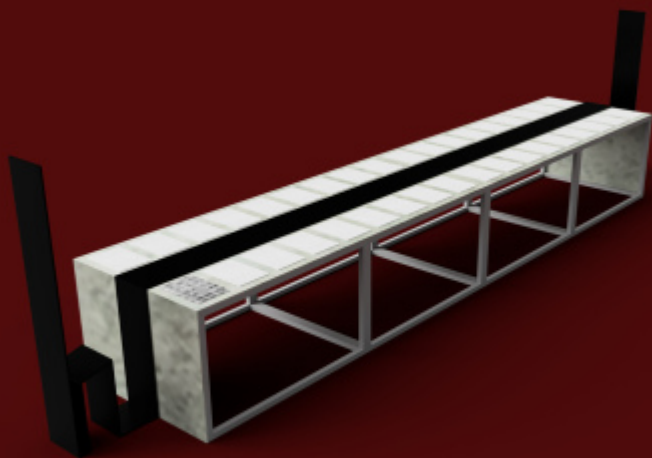
DIMENSÕES MÁXIMAS 200 x 200 mm

APENAS CONTEÚDO ADEQUADO A TODAS AS IDADES

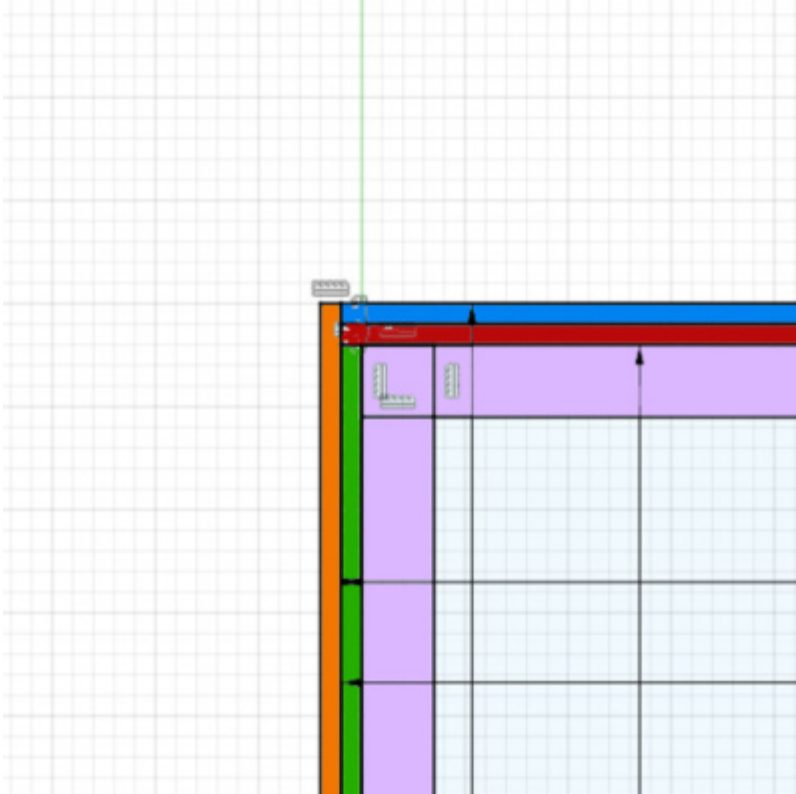
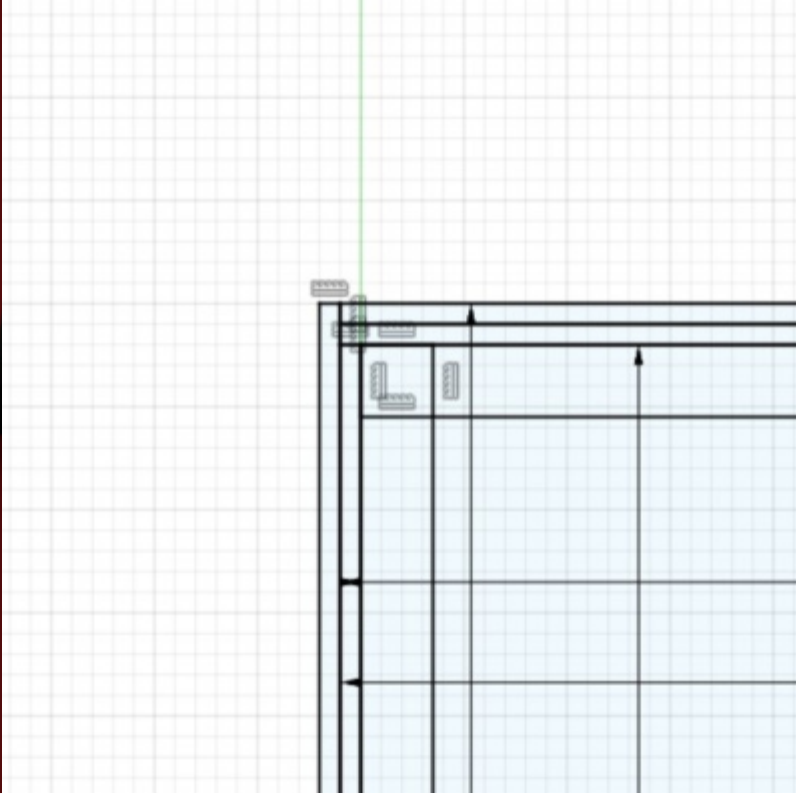
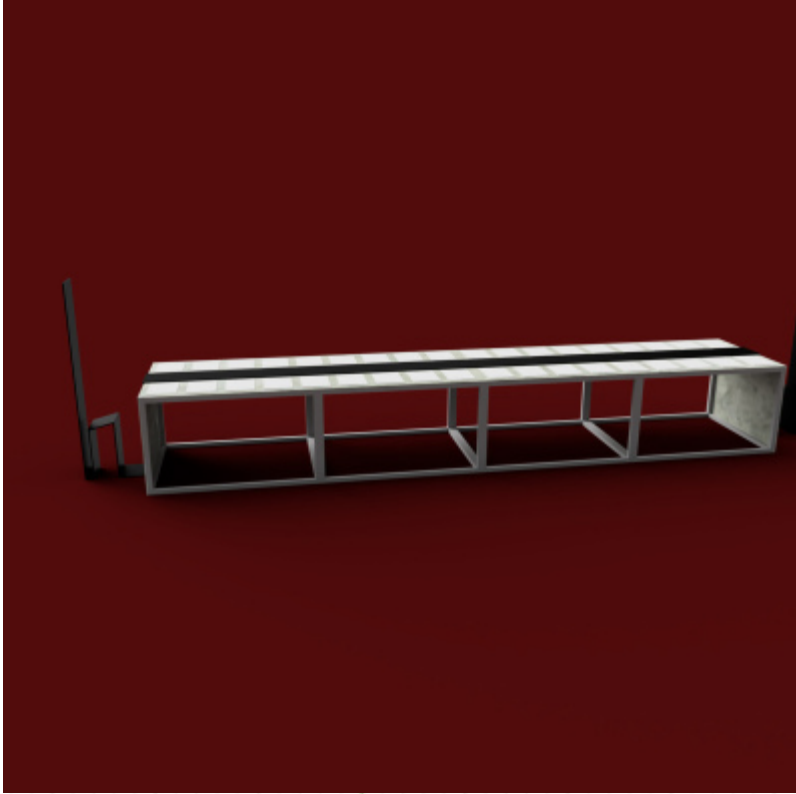
TESTIMONIALS

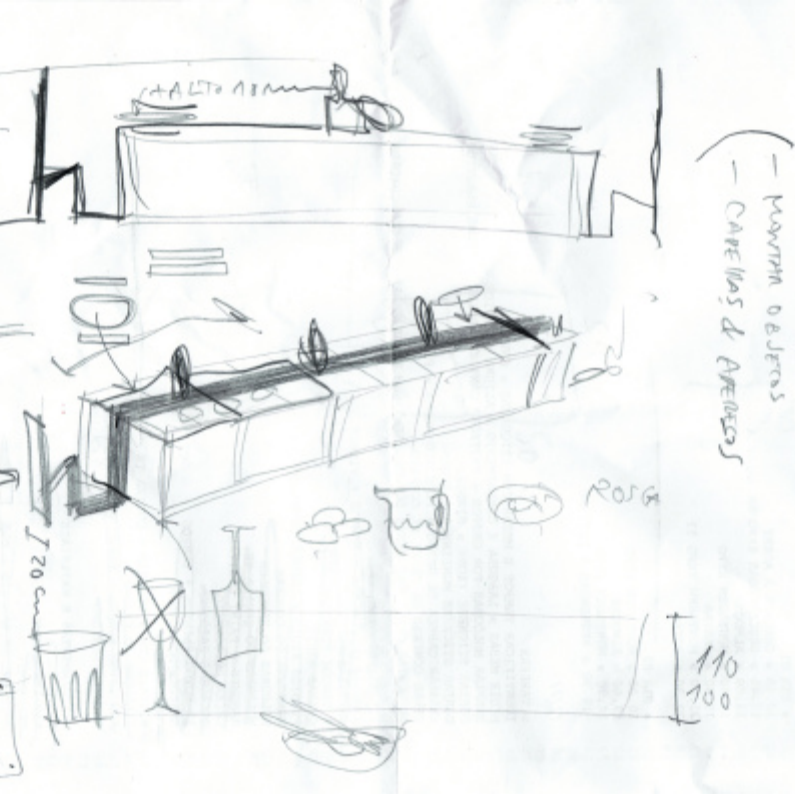


DRAWINGS



FAIXA CENTRAL » VIDRO PINTADO ESMALTE NEGRO MATE
REVESTIMENTO MESA » VIDRO NATURAL CINZA
ESTRUTURA METAL » FERRO PINTADO ESMALTE CINZA MATE



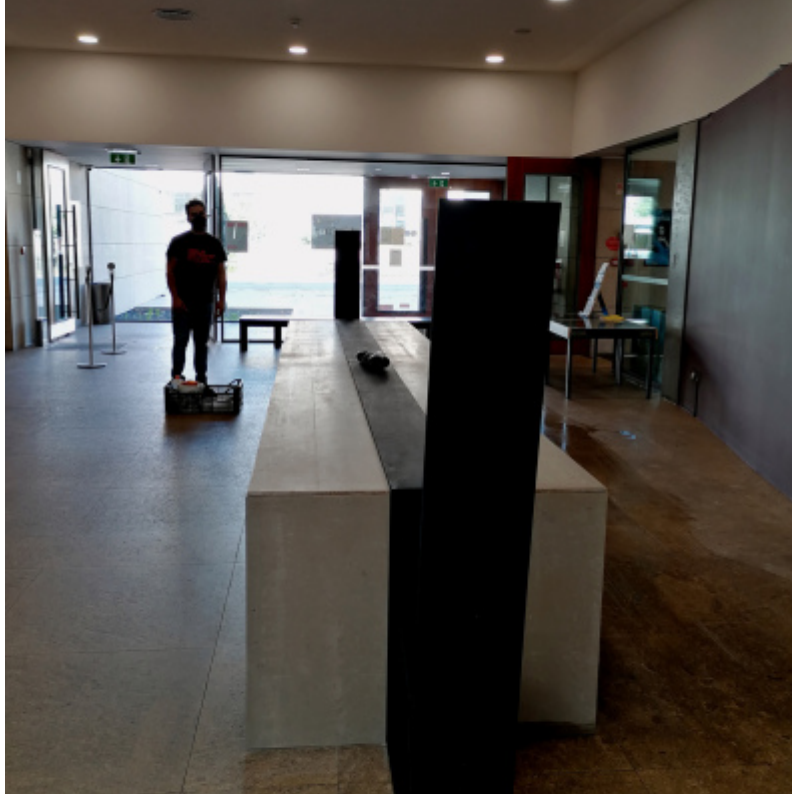


GALLERY





SET UP







+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>