



# ABOUT

In the Autumn, the first rains arrive, and, with it, the wild mushrooms. Its picking is, since immemorial times, a way to people complement their food and their income sources. To retrieve and disseminate all this heritage, is the main goal of the event Míscaros – Festival do Cogumelo. The street's decoration, the craft, the menus, the concerts and theatre plays, the mycological excursions in Serra da Gardunha, in this event, nothing is left to chance.

At this 2019's edition, the Amanita Bunker exhibition returns to the streets of this small village reinforcing the artistic bombings of the previous 2018's edition. Authors are invited to create artwork regarding the requested theme and join the yearly Mushroom Festival.

Amanita Bunker, wears now robes of a fictional political party. The Amanites manifest themselves and demand distinction and promise improvements on the village. In the form of stickers, pins, posters, slogans, political propaganda and other equally ridiculous but serious paraphernalia ... artists are invited to participate by sending works that will eventually be scattered through the streets in the form of propaganda.

**"Fires continue to plague the country and our memory is short. When we take down forests or take other actions that can deplete fungal populations, this does not only affect fungi – it ultimately affects Homo sapiens as well. Fungi is an ignored realm, but this kingdom is more important than many of us imagine." -- Nicholas Money**

We do ask you to add somewhere on the artwork the hashtag #AMANITABUNKER and the website [www.amanitabunker.yzonk.com](http://www.amanitabunker.yzonk.com) so that the receiver may go online and learn about this project.









KHAGANIC RCHESTRA

KHAGANIC RCHESTRA

KHAGANIC RCHESTRA

KHAGANICO

AMANITA BUNKER  
#MAILART PROJECT



ALVIMEL  
multiflora



MEL  
7€

MalpiQueijo  
Amanteigado



MEL  
7€





**JAMANITA  
BUNKER**









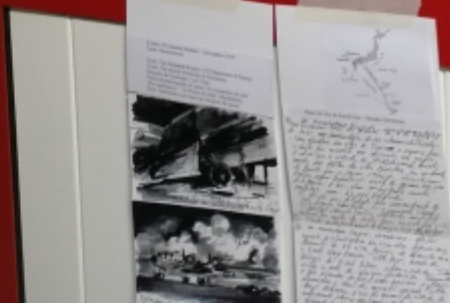
**Capítulo de Mal**

Este capítulo trata de la historia de la guerra nuclear y el uso de bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki. Se describe cómo se desarrolló la carrera armamentaria entre Estados Unidos y la Unión Soviética durante la Guerra Fría, y cómo esto llevó al desarrollo de armas nucleares más potentes y fáciles de usar.



**El Proyecto Manhattan**

Este capítulo describe el Proyecto Manhattan, el programa de investigación y desarrollo de armas nucleares que comenzó en 1942. Se detallan los esfuerzos de científicos como J. Robert Oppenheimer y los desafíos técnicos y logísticos que enfrentaron para crear la primera bomba atómica.













Handwritten notes and small illustrations on the left side of the wooden board, including a drawing of a mushroom and a small diagram.



Background text from a banner or sign, including the words "MUSHROOMS" and "MUSHROOMS" repeated in different orientations.







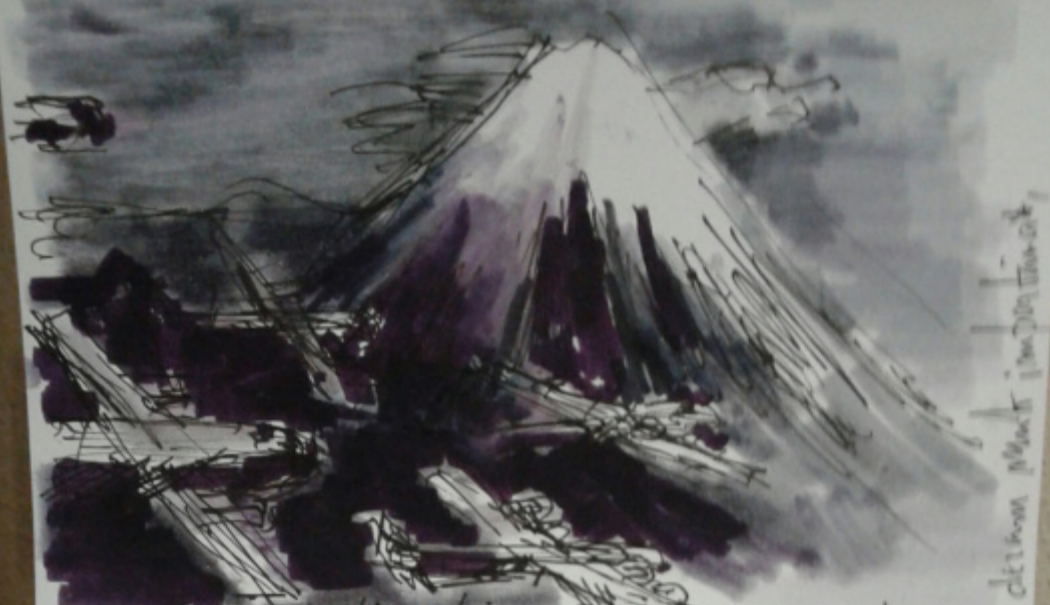












detonou Mount Fuji

Os radares de Hiroshima detectaram um pequeno grupo de aviões a chegar. Foram seu n° em redução e lá



Lançamento do "Little Boy" pelo Exército

# **Cogumelos do Mal**

**Trinity Test, Almagordo USA - 16 de Julho de 1945**

**Bomba de Hiroshima - 6 de Agosto de 1945**

Texto: The Manhattan Project- US Department of Energy

Desenho de Ilustração: Luís Teles

### **Introdução (30 de Outubro de 2019 )**

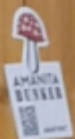
Os cartões ilustram 2 eventos que com menos de um mês de intervalo (16 de Julho de 1945 e 6 de Agosto de 1945), de uma forma “sinistra e macabra”, acabaram por dar início a uma era de armamento global que acabou por balizar políticas, belicistas, da era moderna e pós-moderna. - Até hoje os EUA e a Rússia , em conjunto, realizaram 12.675 testes nucleares (6.185EUA e 6.490 Rússia). A estes destes dois países, somam-se mais 1.120 testes de outros ( United Kingdom 200, França 300, Israel 90, Paquistão 160, Índia 140, China 290; Coreia do Norte 30). Este trabalho, é apenas um esboço de outro que um dia poderá vir a ser feito melhorando e acrescentado este. Tomei conhecimento da 6<sup>m</sup> Amanita Bunker, pelo Ruben Gomes, na II Mostra de Arte Postal da Quinta da Cruz em Viseu, para onde enviei igualmente trabalhos. Desde logo, iniciei este trabalho, que desenvolvi em pouco mais de uma semana (entre 10 e 30 de Out.). Contém portanto, o mesmo, todas as limitações e imprecisões que o curto prazo de tempo, implica, funcionando como que um storyboard de algo que se poderá materializar numa peça mais precisa e acabada. Viseu – Luís Teles

~~3 de 7/1/45~~ ~~GADGET~~ - 8 sign. 4/4 de. Engenharia - A. Monte - Decoreta

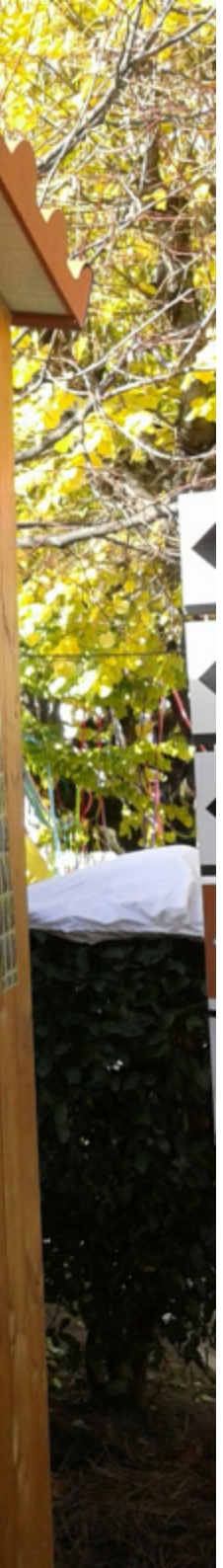


01º teste para film EUB - Experiencia Trinitity - 16-07-1945















For All's Fungus  
Washington State  
Wild Food Institute  
Seattle  
Surrey

CRONE  
eniso, 25  
54 MILANO  
ITALIA



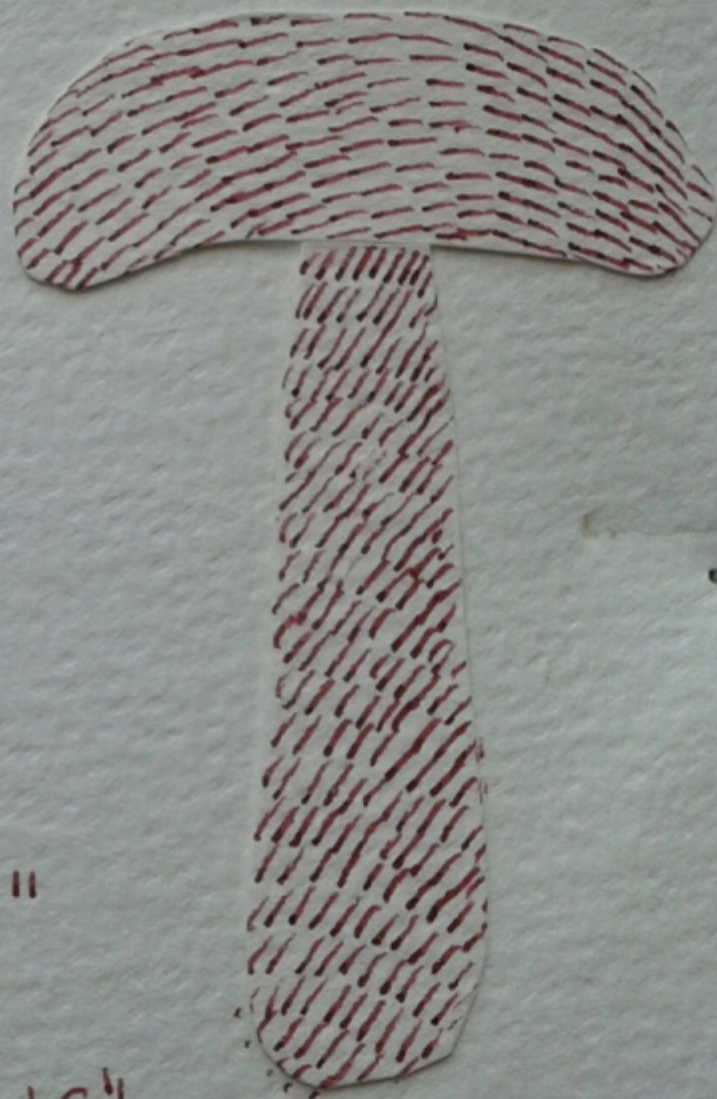
Ausente Bentler  
Ave 8 fino muro  
costa

83 A 2c  
3460592 T

Portofoglio



Artist's Membership Card  
in the Half-Pi Club



---

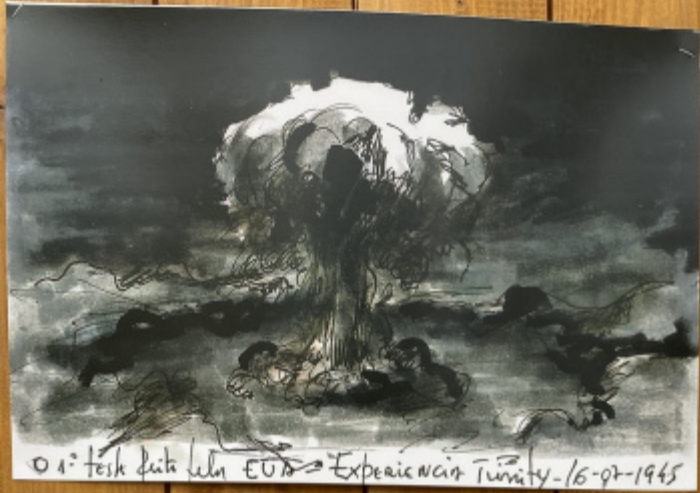
(name) 2019

club motto:

"It's Art if I say it is"  
and

"Half is not always half"





01. tesk foto lula EUD → Experiancair Tuntity -16-02-1945







Monsenhor enVide neFelibata

+351 938 940 122  
[www.envidenefelibata.com](http://www.envidenefelibata.com)  
[info@envidenefelibata.com](mailto:info@envidenefelibata.com)

RO FALCAO 369, 3E  
1 PORTO, PORTUGAL

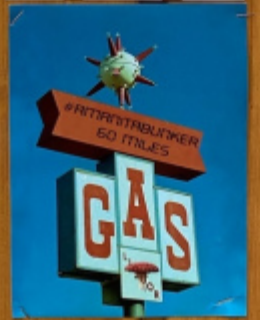




横積厳禁

POSTAL SERVICE  
#AMANITABUNKER  
AV. KING ABU-LAH  
AMMAN 11161 JORDAN  
TEL: 962 770 1111

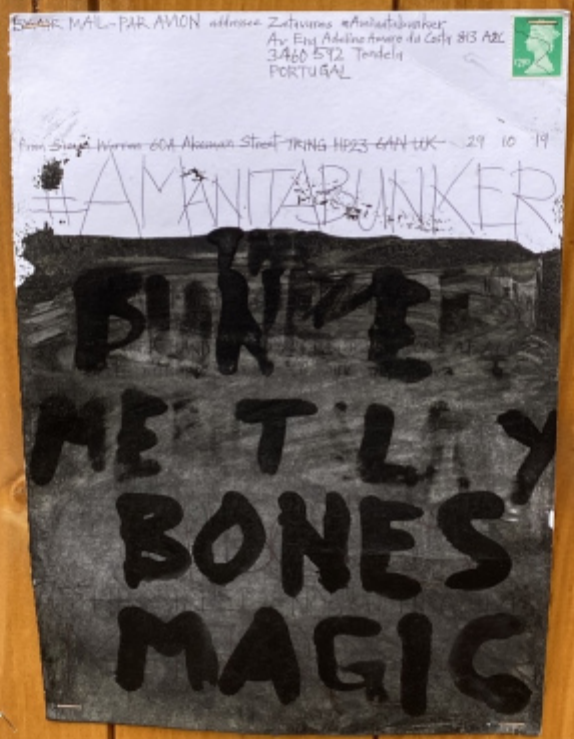
世界貴族文化  
木和扇光

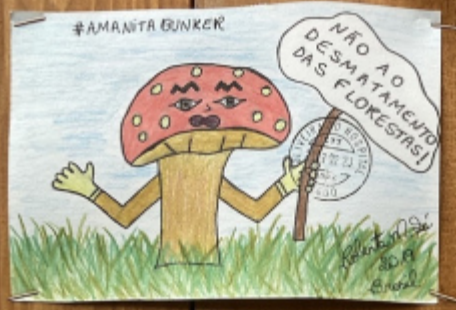




01: tesk diti lulu EUD → Experianca Trinity - 16-07-1945









# ART

ART DIRECTOR AND CURATOR Monsenhor enVide neFelibata & zetavares  
PHOTOGRAPHY Ernesto Ferreira Pena, Joana Domingos & Sílvia Leão

# GALLERY



































CENTRO DE RECOLHA DO COGUMELO  
CASTA PINGA  
TU É QUE GOZAS  
CHAFERIX  
CHICA - CERVEJA ARTESANAL  
CSPA ALCAIDE  
FUNGI PRA KI  
LICORES MADEIRA  
FORNO DA TI TALA  
TASCA DO LEVEZINHO

**fundão**  
365 dias à descoberta





























Menu items and prices:  
Lombo de Costanhas 10€  
Arroz de Miragão 10€  
Zaiaes de Miragão 10€  
Bocadinhos 10€  
Miragão 10€  
Morcela  
Biscoitos  
Ovo cozido  
Cajunais  
Pisca Zé de Camelinda

































MEL FLOR DE CEREJA  
QUENTES E BOAS  
TASCA DO GAIÁZ  
TASCA DO TIAGUINHO































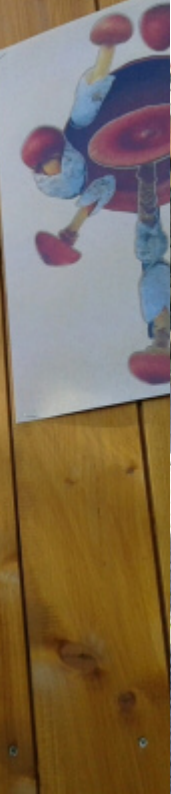




























+351 938 940 122

[www.MailArt.pt](http://www.MailArt.pt)

[mailart@mailart.pt](mailto:mailart@mailart.pt)

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>