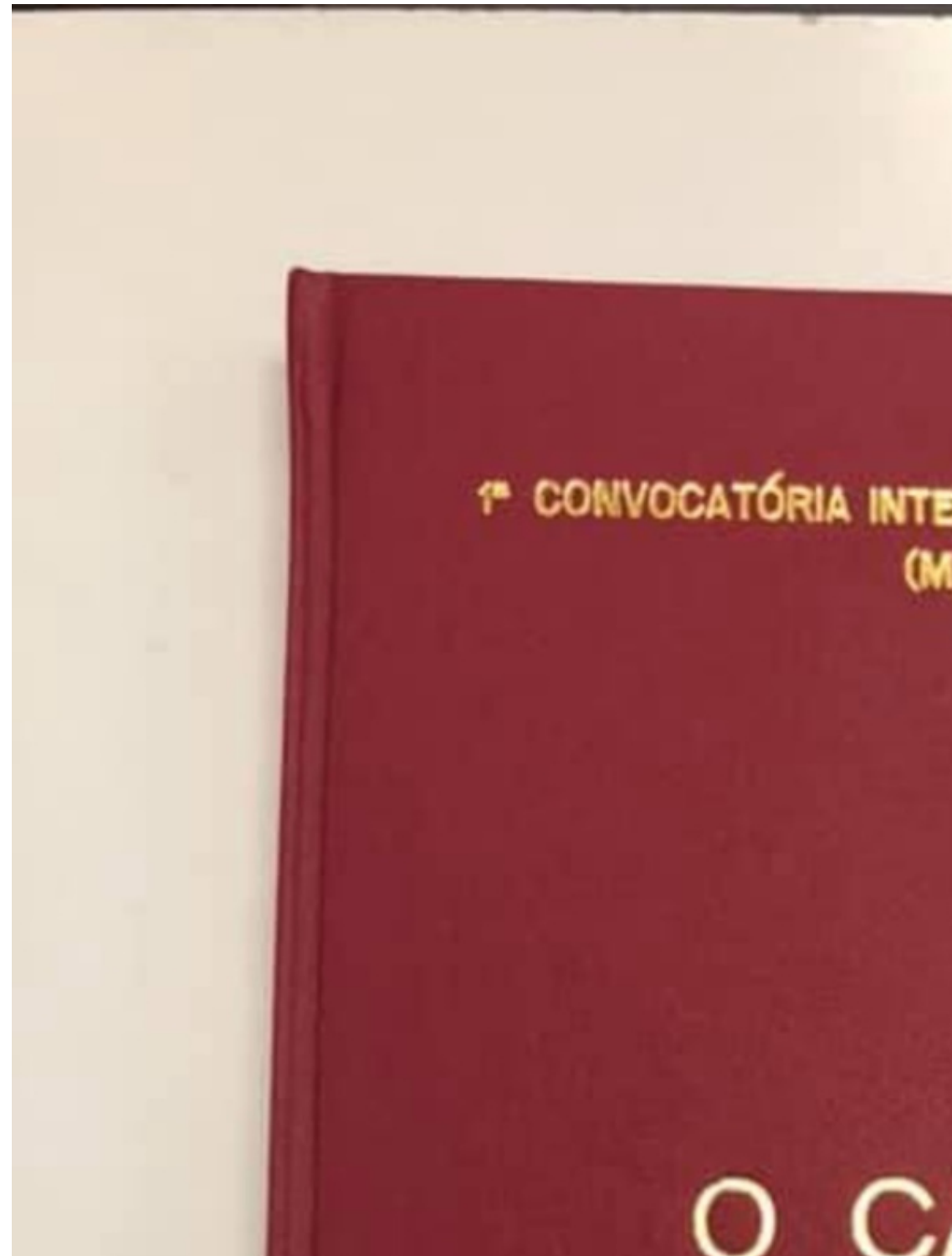




25.01.2019
>
29.03.2019
|
EXHIBITION

"The Postman on the Postal Route"
Agencia Filatélica dos CORREIOS
Vitória, Brazil

*collective international mail_art and art_by_mail
exhibition*



ABOUT

Communication is the fundamental tool that tells the story of humanity.

Our homages to the POSTMAN, that for long distances and times is our messenger, Mercury of the Gods.

FOR MORE THAN 100 YEARS, GREAT ARTISTS ALREADY COMMUNICATED INFORMALLY BY THE POST OFFICE.

NORMALIZED IN THE SIXTIES, MAIL_ART

Postal Art, is a pioneer of the exchanges of the current SOCIAL NETWORKS.

The Courier is a Cultural Heritage, for its seal, its history, for the memory and affection stamped in the hearts of men. It must be preserved even in times of virtual connections, for correspondence is a basic necessity for the development of civilizations.

1ª CONVOCATÓRIA INTER
(M

O C









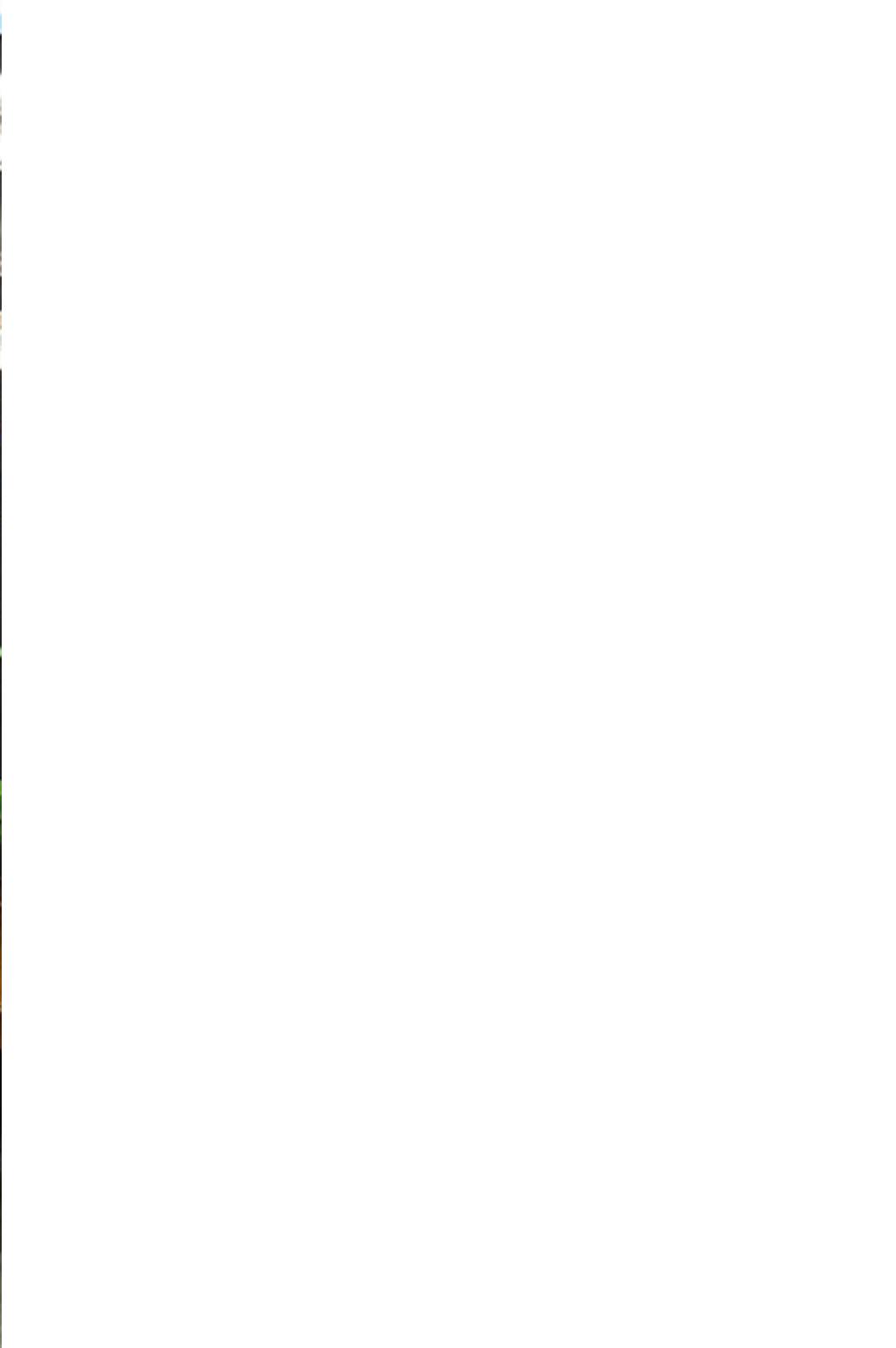
















| ARTE |

Intercâmbio artístico vira exposição

Arte postal é tema da mostra que acontece em Vitória e reúne 147 obras de 28 países

DEBORA FONSECA

Um artista cria uma obra e a envia por correspondência para outro e, assim, cria uma corrente artística. Essa troca chama-se 'mail art', ou arte postal, movimento que teve início nos anos 1960. Maria Flor, artesã, scrapper e mailartista que mora em Vitória aderiu ao mail art em 2015. Após anos de experiência, ela convocou outros artistas para a exposição "O Carteiro", que será aberta amanhã, 25 de janeiro, data em que é celebrada o Dia do Carteiro, na Agência Filatélica, anexa à Agência Central dos Correios, no Centro de Vitória.

Essas exposições com obras compartilhadas acontecem em todo o mundo e são chamadas de "Convocatória". Elas podem ou não ter um tema. O artista convida outros através de grupos na internet para participarem e recebem uma enxurrada de envelopes contendo verdadeiras



Obra da artista Mirta Caccaro, da Itália

obras de artes que não serão devolvidas aos autores, mas que também não podem ser comercializadas.

Maria Flor recebeu cerca de 250 cartas do Brasil e de outros países como Alemanha, Austrália, Bélgica, Colômbia, Croácia, Dinamarca, Estônia, Finlândia, França, México, Índia, Itália, Japão, Portugal, Sérvia, Turquia, Ucrânia para a Convocatória Internacional de Art Postal (Mail Art) em Vitória.

"Depois que defini o tema postei em vários grupos mailartista. Aquilo começou a correr o mundo. Eu abria a caixa dos Correios e recebia cerca de oi-

to a 10 de uma vez, praticamente quase todos os dias. Os artistas participam porque querem ver seus trabalhos expostos e reconhecidos pelo público", explica Maria Flor.

São várias técnicas utilizadas pelos artistas: colagem de papel, pintura, desenhos, arte visual e até objetos. Todas as artes vieram pelos correios. Por e-mail, apenas uma da Venezuela, por conta da situação que o país está vivendo. "Como o mailartista deste país queria muito participar, neste caso, bati no arquivo e imprimi", conta Maria Flor.

É a primeira vez que a artista organiza uma Convocatória de Arte Postal. No Espírito Santo, Maria Flor já participou de uma mostra de mail art em Santa Teresa, no Museu Augusto Ruschi. "Mas inacreditavelmente não conheço nenhum artista que participa do movimento em Vitória, até queria conhecer", diz.

A troca de cartas apenas pelo prazer do intercâmbio e a paixão em comum pela arte chamou a atenção de Maria Flor. "Me interessou porque é completamente diferente do scrapbook (li-



DESENHOS DE CARTA COM RECORTE DO C
SÉRIE: CARTÕES INTERATIVOS COM TÊXTEIS - 005
MARIA FLOR

A correspondência que a artista Maria Flor desenvolveu para a Convocatória

vro de recortes e colagem), que eu também faço. A arte postal é simplesmente uma troca, não existe o lado comercial e não tem concorrência para um ser melhor que o outro. Apesar de fazer pelo prazer de fazer arte e trocar com pessoas", destaca.

A exposição celebra jus-

tamente o profissional responsável por levar essas artes. "O carteiro é o maior patrimônio dos Correios, e é bacana perceber a vida que os artistas de várias partes do mundo têm do carteiro", diz Jairo Martins Júnior, gerente da Agência Filatélica em Vitória.

O CARTEIRO

Abertura amanhã, às 10h.

Visitação: até 29 de março, de 10h às 17h.

Onde: Agência Filatélica de Vitória, Av. Antônio Manoel, 320, Centro, Vitória

Informações: (27) 3326-2344

Entrada gratuita

Arte compartilhada é tema de mostra

Vitória. Obras de 147 artistas que correram o mundo e receberam interferências de outras pessoas serão apresentadas na exposição 'O Carteiro', aberta hoje. Público também poderá interagir com obras na mostra

Compartilhar informações, bicicletas, patinetes e até espaço no carro com apps de carona. Na era da informação, o compartilhamento está cada vez mais presente no dia a dia das pessoas. Já imaginou dividir arte? Essa é a proposta da arte postal (mail art), em que um artista envia um trabalho para outros realizarem interferências. O resultado dessas trocas pode ser conferido na exposição "O Carteiro", que será lançada hoje em Vitória e reúne 250 obras de 147 artistas, vindas de 28 países diferentes.

A iniciativa de criar a mostra foi da artista Maria Flor, que desde 2015 atua na área da mail art e é curadora da exposição. "Eu mandava algumas artes, recebia outras e aos poucos comecei a ter meu acervo, mas ainda era bem pequeno. Pensei em fazer uma exposição com convocatória para aumentar esse acervo e ajudar na divulgação dessa arte diferente,



Maria Flor é curadora da exposição e atua desde 2015 na arte postal | FÁBIO VICENTINI

colaborativa e livre", conta.

Maria Flor explica que todas as artes são enviadas pelos Correios e usam várias técnicas, como colagem de papel, pintura, desenhos, arte visual, arte objeto, entre outras. "Funciona assim: você recebe uma arte de um artista e envia para ele outra ou vice-versa. Ou, às vezes,

Vá lá

Até 29 de março, das 9h às 17h, na Agência Filatélica, anexa à Agência Central dos Correios (av. Jerônimo Monteiro, 310, Centro, Vitória).
Grátis.
Inf.: (27) 3198-8803.

you recebe uma arte apenas para fazer uma interferência, e após ela ser feita, você envia para outros artistas fazerem o mesmo até ela voltar ao seu idealizador, que começou todo o processo. É uma obra, digamos, compartilhada", diz.

Na exposição haverá um espaço, com vários itens de

desenhar e colorir, para que os visitantes presentes possam interagir com a exibição, criando suas próprias mail arts, que serão colocadas em uma das paredes, fotografadas e postadas nas redes sociais.

Homenagem

A data de início da exposição, 25 de janeiro, foi escolhida em homenagem ao Dia do Carteiro, profissional que tem papel fundamental na existência da arte postal. Hoje também é aniversário de 356 anos dos Correios.

"O carteiro acaba sendo um símbolo para os Correios, que quase se confunde com a marca da empresa. É quem faz o contato diário com o nosso cliente e realiza o trabalho de fechamento de todas as operações dos colegas de outras áreas dentro da empresa", afirma Fábio Vieira Cesar, superintendente estadual de operações dos Correios. **METRO**

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>