

12.04.2018 | OFICINA

"o subtexto do texto e o texto sem contexto"
Biblioteca Municipal José Marmelo Silva, Portugal
M.50 / 3h
entrada gratuita, inscrição obrigatória

*a iconografia da palavra escrita na sua
decomposição*



SOBRE

Numa breve aventura pelo hermético universo da literatura nas artes plásticas vamos explorar a desconstrução e decomposição da palavra escrita como representação abstrata de conceitos, através de exercícios dirigidos a famílias para fruição de crianças e adultos.

Uma oficina dirigida por Vanessa Rendeiro com a coordenação artística do artista Monsenhor enVide neFelibata e que acompanha a exposição patente intitulada "livros de artista, poesia visual, escrita assémica e respetivos derivados".

Os inscritos devem fazer-se acompanhar de caixas de cereais vazias, jornais e carimbos.



















Se um dia alguém perguntar por mim

Esse espaço que me sossega

Eu sei que não se ama sozinho

Que eu já estou perto, abre os teus braços...

O meu coração pode amar pelos dois

Peço que regresses, que me voltes a querer

Não sentir paixão, não quiser sofrer

Neste aperto, tão pouco espaço

E quando possas dá-me outro abraço

Dá-me um abraço, fica por perto

Peço que regresses, que me voltes a querer

Meu bem, ouve as minhas preces

Não quero mais nada, só o silêncio

Talvez, devagarinho, possas voltar a aprender

Não digas nada que nada é tanto



FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA Monsenhor enVide neFelibata
FORMADORA Sandra

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>